

## Pressmeddelande från Troldekt AB

### TEMA OM SVARTA TAK:

## Svart är det nya svarta inom arkitekturen

**För bara några få år sedan dominerades den nordiska stilen av det lätta och ljusa. Nu har svarta och mörka material gjort sitt intåg. I ett tema online från Troldekt AB lyfter en trendforskare och ledande arkitekter fram den här nya tendensen.**

Svart och andra mörka färger är här för att stanna, och där de tidigare kom till uttryck i mindre detaljer, såsom kuddar, pläddar och krukor, kommer nu både mörka golv och svarta tak fram. Effekten går inte att ta miste på. De mörka nyanserna skapar en alldeles speciell stämning i allt från hotell och restauranger till privata hem.

– Under och i tiden precis efter finanskrisen inredde vi ljust, lätt och nordiskt med naturliga material som trä, skinn och papper. I takt med att krisen har dragit förbi, har vi fått ett överflöd och kan blicka mot de varmare klimaterna för inspiration, och sedan dess har vi börjat att ta in de mörka, brända färgerna, som till exempel svart, mörkt rödbrun och dammgrå, säger den danske trendforskaren [Rikke Skytte till Troldekt AB](#).

Rikke Skytte är föredragshållare och inredningsdesigner i ett eget företag samt konsult och föreläsare vid pej gruppen – scandinavian trend institute. Intervjun med henne är en del av ett nytt tema online om svarta tak, som nu är [tillgängligt på Troldektivs webbplats](#).

### Stämning av kvalitet och elegans

I temat finns också intervjuer med ledande danska arkitekter, som har arbetat med svarta och mörka färger.

Mette Gravergaard, kreativ direktör i Aarstiderne Arkitekters Spaceplanning-avdelning, [berättar om arbetet med Fredericia Furnitures showroom](#) i hjärtat av Köpenhamn. Här har man valt material som stål och betong samt ett svart akustiktak från Troldekt.

– När man väljer ett svart tak ska man alltid titta på rummets användning. Svarta tak kan skapa en alldeles speciell stämning av kvalitet och elegans. Det ska bara vara genomtänkt och unisont. Därför har vi varit noggranna med att iscensätta rummet med hjälp av spots, som förenas med det svarta taket. Om vi bara har samma ljus på alla platser blir det ointressant, berättar hon.

Anders Tyrrestrup, partner i AART architects, [berättar om det 35 000 kvadratmeter stora projektet Pakhusene](#) på Aarhus Ø i Danmarks näst största stad. Här har bland annat Troldektivs akustiktak i grå natur använts, där de mörka färgnyanserna uteslutande kommer från grå cement, som är träbetongplattornas bindemedel. Det ger ett mer rustikt färgspel än i målade plattor med en enhetlig yta.

### En rundtur till byggnader där mörka färger har använts

Förutom de två projekten bjuder online-temat på en titt i det nya [Design Museum i London](#), mathuset [Hahnemanns Køkken](#) i Köpenhamn och [Folketeatret](#), som också ligger i Danmarks huvudstad.

### FAKTA OM TROLDTEKT:

- Troldekt AB är en ledande utvecklare och tillverkare av akustiklösningar för tak och väggar.
- Sedan 1935 är trä och cement – två naturliga material – utgångspunkten i produktionen, som sker i Danmark under moderna, miljövänliga förhållanden.
- Troldektivs affärsstrategi baseras på designkonceptet Cradle to Cradle, som är företagets centrala verktyg för att säkerställa miljövinster fram till 2022.

**MER INFORMATION:**

Peer Leth, vd för Troldekt A/S: 8747 8130 // [ple@troldekt.dk](mailto:ple@troldekt.dk)

Tina Snedker Kristensen, marknads- och kommunikationschef: 8747 8124 // [tkr@troldekt.dk](mailto:tkr@troldekt.dk)

Troldekt AB  
S:t Johannesgatan 2, 4 tr  
SE 211 46 Malmö  
[www.troldekt.se](http://www.troldekt.se)